

Denominazione

LIBRI AD ARTE: "BUON E CATTIVO GOVERNO" (DI A. LORENZETTI) - laboratorio di approfondimento in Biblioteca

Docenti referenti

Bibliotecaria C. PERICH e prof. C. MANGANARO

Destinatari

L'attività è rivolta agli studenti delle seconde liceo classico.

Soggetti coinvolti

Studenti, docenti del nostro Liceo Classico (arte, diritto, inglese, religione, storia), referente per la biblioteca insegnante C. Perich, Direttore della Biblioteca Civica e/o del Seminario.

Durata

Intero anno scolastico con inizio nel mese di Novembre e conclusione attraverso esposizioni del lavoro in biblioteca che si potranno svolgere nel mese di marzo-aprile.

Finalità

- ❖ Sviluppare conoscenze e competenze nell'ambito della catalogazione, ricerca e documentazione in biblioteca e in archivio.
- ❖ Stimolare l'atteggiamento critico nei confronti della ricerca bibliografica e dell'indagine attraverso le fonti, valutando i tipi di informazione in base alla loro rilevanza, autorevolezza, aggiornamento, utilizzabilità e pertinenza.
- ❖ Operare una conoscenza degli archivi e delle biblioteche presenti sul territorio.
- ❖ Sperimentare un percorso di approfondimento e applicazione delle competenze acquisite trasversale al diritto, arte, religione e inglese, dal titolo "Buon e Cattivo Governo".
- ❖ Sviluppare competenze chiave relativamente ai valori assoluti, etici e di cittadinanza.
- ❖ Sviluppare competenze nella lettura iconografica.
- ❖ Esercitare abilità linguistiche.

Attività Tempi e Modalità di attuazione

Le attività verranno svolte da diversi docenti secondo le relative competenze:

Prima fase

introduzione in lingua inglese "National Information Literacy Awareness". (prof.ssa Zilli) Ultima settimana ottobre 2009 (1 ora per classe).

Seconda fase

Svolgimento di una attività di studio dei mezzi e strumenti di catalogazione e di ricerca in biblioteca e tramite OPAC. (bibliotecaria C. Perich) Mese di Novembre (3/4 ore per classe)

Terza fase

Visita alla Biblioteca civica e/o del Seminario per la conoscenza dei testi e delle tipologie di documenti ivi contenute.

(Direttori Biblioteca Civica e/o del Seminario)

Mese di dicembre (3 ore per tre differenti turni di visita)

Quarta fase

Realizzazione del progetto da parte degli studenti, attraverso ricerca solo bibliografica (con approfondimenti nella British Library). (proff. Tagliapietra, Manganaro, Zilli)

Mesi di Gennaio e Febbraio

(10 ore di ricerca autonoma per classe eventualmente assistita in biblioteca per 2 ore per classe e preparazione del materiale).

Quinta fase

produzione di un ciclo di conferenze da svolgersi durante il pomeriggio nel mese di marzo/aprile da parte degli studenti e con la partecipazione di docenti di Diritto per approfondire tematiche connesse (proff. Tagliapietra, Manganaro, Zilli) Marzo e aprile (3 ore per classe per le esposizioni).

Organizzazione

Le classi svolgeranno lavoro per gruppi predefiniti in aula, in biblioteca scolastica, in biblioteca Civica e/o del Seminario, nel laboratorio informatico, e presentazioni nell'aula multimediale. Ricerca bibliografica in ogni biblioteca da loro raggiungibile.

Necessità organizzative

Si renderà necessario modificare alcune ore per la realizzazione della prima e seconda fase del progetto. In occasione dell'uscita si renderà necessario spostare in visita le classi nelle tre ore conclusive della mattinata. Per le esposizioni di pomeriggio si renderà necessario l'uso dell'aula multimediale con un calendario da stabilire.

Criteri e modalità di verifica

La verifica verrà svolta registrando l'interesse in itinere mostrato dagli studenti ma soprattutto con la stessa realizzazione del progetto da parte dei ragazzi. Si chiederà poi conto attraverso un questionario dello svolgimento complessivo del progetto, dell'efficacia e del gradimento del medesimo.

Verranno allegate singole specificazioni di programma da parte dei docenti coinvolti