

LICEO LEOPARDI-MAJORANA
CLASSE V B ginnasio

VERIFICA DEL PIANO DI LAVORO
Anno scolastico 2008-2009

RELAZIONE FINALE DEL COORDINATORE DI CLASSE

Il seguente documento tiene conto delle riflessioni contenute nelle verifiche ai piani di lavoro delle singole discipline e di quanto emerso dalle osservazioni fornite dagli allievi, dai loro rappresentanti di classe, dai rappresentanti dei genitori.

Dal punto di vista del comportamento, il gruppo è apparso perlopiù vivace, partecipe e in genere entusiasta verso le diverse iniziative proposte. Il clima tra gli allievi e tra allievi ed insegnanti è stato sempre sereno e collaborativo. A fine anno, gli studenti hanno raggiunto il seguente livello di apprendimento: globalmente discreto con alcuni elementi che si sono distinti per impegno ed approfondimento, capaci di raggiungere punte di eccellenza; come pure altri, che hanno dimostrato poca autonomia nel lavoro, discontinuità ed una certa lentezza nell'applicazione. Per quanto riguarda le capacità espressive, la classe ha acquisito ordine espositivo, nella maggior parte dei casi ha imparato ad organizzare il materiale di studio, inoltre il possesso del lessico specifico nelle varie discipline e la capacità di impiegarlo pertinentemente sono, per buona parte degli allievi, consolidati; il metodo di lavoro è divenuto progressivamente più autonomo. Secondo quanto emerso dalle relazioni dei rappresentanti degli allievi e dei genitori, la classe ha apprezzato alcune attività di approfondimento di storia e geografia, soprattutto se elaborate in gruppo, l'attività laboratoriale svolta presso il Museo archeologico di Torre, le letture de "I promessi sposi" e di alcuni passi teatrali da parte dell'attrice C. Manzoni, le conferenze in lingua francese e inglese (l'incontro con Harry Wu), il progetto "Tous ensemble en français" , la mostra fotografica relativa ai temi dello sviluppo sostenibile e l'uscita al palaghiaccio di Claut.

Utili si sono rivelati, nei casi in cui siano stati sfruttati, gli sportelli e l'attività di recupero con l'aiuto degli studenti del triennio.

Quanto al progetto "Prospettive educative nel biennio" alunni e genitori si dicono soddisfatti dei contenuti del lavoro e degli incontri con esperti sui temi dell'educazione civica, ai valori, alla pace e al rispetto dell'ambiente, anche se

sono mancati, in qualche caso elementi di coesione e più frequenti momenti di confronto tra i docenti del Consiglio di Classe.

ATTIVITA' DIDATTICA E FORMATIVA

Nell'attività didattica e formativa si è fatto costante riferimento alle "Competenze chiave di cittadinanza", tenendo conto degli orientamenti inseriti nel POF a questo proposito.

Ogni docente e ogni disciplina hanno contribuito allo sviluppo di queste competenze con modalità diversificate, coerenti con le esigenze didattiche di ogni singola materia, in conformità con la programmazione per "Assi culturali" indicata nei documenti sull' Obbligo scolastico.

Il Consiglio di classe, alla luce delle caratteristiche e delle esigenze degli studenti, ha partecipato all'attuazione dell'area di progetto "Prospettive educative nel biennio" scegliendo di occuparsi dell'area dell'Educazione civica.

Il Progetto è stato sviluppato dai docenti nell'arco di trentacinque ore, distribuite in proporzione all'orario di ciascun docente. Le tematiche sviluppate sono state relative alle regole di comportamento (la conferenza del giudice G. Colombo e l'attività svolta nelle ore di storia), all'educazione al rispetto dell'ambiente e allo sviluppo sostenibile (ore di geografia e francese), all'educazione ai valori e alla pace (ore di italiano e di inglese) . Le ore di lavoro sono state all'incirca così ripartite: prof.ssa Cupani, Italiano: 5 ore; prof.ssa Polesel, Geografia: 9 ore; prof.ssa Mazzucco, Inglese: 3 ore; prof.ssa Del Tedesco, francese: 9 ore; prof.ssa Piazza, Storia: 9 ore.

Il Consiglio di Classe, sentito il parere di allievi e genitori, si ritiene nel complesso soddisfatto per la scelta dei contenuti e degli interventi di esperti esterni, ma si propone di migliorare in futuro l'aspetto della collaborazione e del coordinamento del lavoro tra docenti.

STRATEGIE DIDATTICHE COMUNI

- Lezioni frontali, prevalentemente per i contenuti teorici
- Lezioni interattive (soprattutto sugli argomenti di maggior interesse per la classe)
- Interventi mirati sulla terminologia
- Proiezioni video e filmati
- Lavori di approfondimento e relazioni da parte degli studenti
- Esercitazioni e lavori di gruppo
- Uso degli strumenti informatici

Per dare uniformità all'azione educativa tutti i docenti del Consiglio di classe si sono impegnati inoltre a rispettare quanto segue:

- sollecitare al rispetto degli orari, delle scadenze e delle consegne per una maggior responsabilizzazione rispetto al buon funzionamento della vita scolastica;
- dare indicazioni sul metodo di studio ed incoraggiare gli allievi ad applicarsi per ottenere risultati scolastici positivi;
- sollecitare i genitori ad usufruire dell'ora di ricevimento settimanale, anche attraverso segnalazione scritta sul libretto personale, per informarli sull'andamento scolastico dei propri figli e per stabilire alleanze educative;
- comunicare agli alunni i risultati conseguiti. I voti ottenuti nelle prove scritte, in particolare, sono stati segnalati sul libretto personale.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Verifiche scritte (relazioni, traduzioni, temi, analisi testuali, risoluzioni di problemi, questionari a risposta aperta)
- Verifiche strutturate o semi-strutturate (questionari a risposta multipla, completamento frasi, liste vero/falso) a discrezione di ciascun docente ed utilizzabili anche per la valutazione orale
- Verifiche orali
- Eventuali esercitazioni pratiche

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Capacità di leggere e comprendere testi specifici
- Capacità di utilizzare i linguaggi disciplinari
- Capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni
- Capacità di selezionare e strutturare le conoscenze per rielaborarle autonomamente
- Capacità di esporre in modo appropriato ed organico
- Livello raggiunto rispetto alla situazione di partenza
- Impegno dimostrato
- Partecipazione alle attività didattiche
- Puntualità nelle consegne
- Approfondimenti personali

ATTIVITA' INTEGRATIVE IN ORARIO CURRICOLARE

- Alcune lezioni di compresenza con una lettrice di lingua inglese.
- Tornei sportivi interni all'istituto e campionati studenteschi.
- Intervento dell'avvocato E.Sarcinelli sul diritto giustiniano e la sua attualità

- Intervento della prof.ssa C. Di Fusco sul tema della meraviglia come approccio alla conoscenza filosofica.
- Nei casi in cui si sono riscontrate lacune e difficoltà da parte degli studenti, sono state effettuate attività di sportello didattico.
- Sono stati in qualche caso attivati anche momenti di recupero grazie all'aiuto degli studenti del triennio.

USCITE, VISITE GUIDATE E VIAGGIO D'ISTRUZIONE

Nell'ambito del Progetto Mu.SE la classe ha partecipato all'attività di simulazione di uno scavo archeologico.

La classe ha partecipato inoltre all'iniziativa "Adotta uno spettacolo" e alla visione a teatro di "Questo matrimonio non s'ha da fare", itinerario drammaturgico da "I promessi sposi" di A. Manzoni.

Le iniziative sono state molte altre che si elencano di seguito:

- conferenza in inglese del professor Harry Wu;
- partecipazione al progetto "Tous ensemble en français";
- visita alla mostra fotografica di Y. Arthus-Bertrand sullo sviluppo sostenibile;
- visione di film e documentari sul tema della sostenibilità ambientale;
- partecipazione alla presentazione del libro del giudice Gherardo Colombo, "Sulle regole";
- partecipazione a un momento di riflessione teatrale sulle testimonianze di alcuni sopravvissuti ai campi di concentramento;
- partecipazione al convegno "Adolescenza, stagione creativa";
- lezione di curling e di pattinaggio artistico a Claut

Dal 18 al 21 maggio si è svolta infine la "settimana verde" ad Arta Terme.

Pordenone, 2 giugno 2009

Il coordinatore del Consiglio di Classe
Angela Piazza

Classe VB .

Insegnante : Giovanna Cupani

Anno scolastico 2008-09

RELAZIONE FINALE DI ITALIANO

A conclusione del percorso biennale si può con soddisfazione rilevare che gli obiettivi programmati, sia per quanto riguarda l'acquisizione di contenuti sia per quanto concerne le abilità di lettura e scrittura, sono stati conseguiti da tutti gli elementi della classe, anche se con diversi livelli di competenza in rapporto alla specifica personalità ed al diverso grado di maturità dei singoli allievi.

Nella prima parte dell'anno un discreto numero di ore è stato riservato al recupero delle abilità linguistiche di base, relative alle conoscenze morfologiche e soprattutto sintattiche.

Dal punto di vista della analisi testuale, sono stati presi in esame in particolare tre tipi di testo : quello teatrale, quello poetico e quello argomentativo, riguardo ai quali gli allievi dimostrano di aver acquisito discreta padronanza, come testimoniato dall'esito positivo delle prove di verifica mirata.

L'analisi del testo teatrale si è avvalsa in particolare della visione, nell'ambito del progetto « Adotta uno spettacolo », dell'opera teatrale « Copenaghen » di M.Frayn, ispirato al tema della minaccia nucleare, che ha rappresentato anche un momento di approfondimento sui temi di educazione alla pace previsti dall' "Area di progetto educativo" per la classe.

Un rapido excursus sull'evoluzione del teatro da Goldoni ai nostri giorni è stato offerto alla classe dall'intervento dell'attrice Carla Manzon, che ha anche interpretato brani di opere significative, con particolare riguardo al dramma « Terrore e miseria del Terzo Reich » di B. Brecht, scelto proprio per la tematica inerente all'area di progetto.

L'analisi del testo poetico ha permesso di affrontare più consapevolmente la lettura di opere poetiche, anche se per ragioni di tempo l'esame si è limitato quasi esclusivamente alle poesie di G.Pascoli e di due autori italiani del Novecento (Ungheretti, Rebora) che testimoniano la loro esperienza al fronte. Il lavoro sembra aver sortito un riscontro positivo confermato dai risultati della prova di verifica mirata, nonché della prova comune a tutte le quinte ginnasio (consistente appunto nell'analisi di un testo di poesia), che hanno entrambe registrato risultati complessivamente positivi.

E' stata affrontata in classe la lettura pressoché integrale del romanzo « I promessi sposi », la cui analisi e interpretazione è stata condotta a vari livelli: si è visto nel romanzo il testo di riferimento per lo studio di alcune caratteristiche del testo narrativo, ma si è colto in esso anche lo spunto per la

trattazione di tematiche di carattere educativo,(anche in questo caso ci si è avvalsi di alcuni interventi di Carla Manzon che ha interpretato in classe passi significativi del testo manzoniano).

Gli allievi sono stati inoltre guidati alla lettura integrale di quattro romanzi significativi nel panorama letterario : I.Calvino, "Il sentiero dei nidi di ragno " ; R.M.Remarque , "Niente di nuovo sul fronte occidentale"; L.Pirandello, " Il fu Mattia Pascal " ; I.Svevo , " La coscienza di Zeno " (quest' ultima lettura da completare nel periodo estivo).

Terminata l'analisi del personaggio di Ulisse, attraverso le svariate « rivisitazioni » operate nei secoli fino al romanzo di Joyce, è stata condotta una lettura metodica dei passi più significativi dell' Eneide, che ha permesso di conoscere temi e valori della latinità, confrontandoli con le altre culture del passato, in particolare col mondo omerico, ma anche con le sollecitazioni della realtà presente. Particolare interesse è stato riservato al tema della guerra e della pace nell'ottica virgiliana.

L'analisi del testo argomentativo ha permesso agli alunni di impadronirsi di alcune strategie utili ai fini della lettura consapevole e della stesura di testi di tale tipo, e di affrontare anche alcune tematiche di attualità attraverso la lettura degli scritti via via esaminati : i risultati soddisfacenti ottenuti nella prova finale di verifica fanno ritenere che i meccanismi principali di tale tipologia testuale siano stati acquisiti e discretamente padroneggiati, a parte qualche ingenuità e schematismo, che verrà superato con la pratica . Nonostante il livello di competenza espressiva conseguita dalla gran parte degli alunni sia ,come sopra rilevato, in generale apprezzabile , rimane qualche caso di persistenza di scorrettezze ortografiche , imputabili per lo più a scarso impegno individuale di autocontrollo. Durante il prossimo anno sarà necessario, pertanto, insistere ancora su quest'aspetto, così come sul consolidamento delle abilità sintattiche.

Agli allievi si raccomanda di non trascurare l'esercizio di lettura nel periodo estivo .

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANTOLOGIA: testo in uso : P.DAGNA CAMPAGNOLI, Spazio lettura, voll.a,b,c,d; ed.II Capitello.

GRAMMATICA: testo in uso : M.SENSINI, " Il sistema della lingua", ed. A Mondadori.

LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE E DELLA FRASE COMPOSTA
La frase semplice o proposizione.

Studio di complementi (completamento del programma dello scorso anno).

La sintassi della frase complessa o periodo.
La proposizione principale.
La coordinazione.
La subordinazione: i vari tipi di proposizioni subordinate.
Il periodo ipotetico.
Il discorso diretto e indiretto.

DIVERSI TIPI DI TESTO:

IL TESTO TEATRALE : CARATTERI E SPECIFICITA'

La riforma di Goldoni.
Il teatro moderno: il "teatro nel teatro" di Pirandello; il teatro epico; il teatro dell'assurdo.
Lettura di passi significativi dalle seguenti opere:
LUIGI PIRANDELLO, La patente, L'uomo dal fiore in bocca.
C.GOLDONI, La locandiera.
E. IONESCO, La cantatrice calva.
M.FRAYS, Copenaghen.

IL TESTO ARGOMENTATIVO: CARATTERI E SPECIFICITA':

Esercizi di analisi e di composizione di testi argomentativi.

IL TESTO POETICO : CARATTERI E SPECIFICITA':

La dimensione storica del testo poetico: il contesto (inquadramento storico del Positivismo e Decadentismo: la società, il pensiero, la letteratura e l'arte)
Analisi e commento delle seguenti poesie:
G.PASCOLI: Vita, opere, poetica : innovazioni espressive.
Novembre
Lavandare
Temporale
Nebbia
L'assiuolo

G.UNGARETTI: Vita, opere, poetica, suo inquadramento nella corrente dell'ERMETISMO .

Commiato
Veglia
Il porto sepolto.
Sono una creatura.

C.REBORA: Vita, opere, poetica.

Dall'immagine tesa.
Viatico

EPICA:

RIPRESA DELL'EPICA OMERICA: la figura di Ulisse nelle interpretazioni successive:

G.PASCOLI, Poemi Conviviali, L'ultimo viaggio: Canto XXIII.

A.TENNYSON, Ulisse.

G.D'ANNUNZIO, Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi, Maja : Re di tempeste.

L.di SAMOSATA, Una storia vera: Ulisse parodiato

G.GOZZANO, L'ipotesi, Ulisse ironizzato.

J.JOYCE: Ulisse. Lettura di passi: La pazienza di L.Bloom. L'amore per il viaggiare e la nostalgia della patria. Itaca.

L'EPICA LATINA: P.VIRGILIO MARONE : Vita, opera, pensiero, stile.

L'ENEIDE : presentazione del poema ; confronto con i poemi omerici.

Lettura, parafrasi, commento dei passi presentati dall'antologia in adozione.

PROMESSI SPOSI: A. MANZONI : Vita, pensiero, opere. Il romanzo e il suo significato nel panorama letterario del XIX secolo .

Lettura e commento integrale dell'opera dal cap. VIII alla fine. Lettura di pagine critiche.

CLASSE V B ginnasio
anno scolastico 2008-2009
VERIFICA DEL PIANO DI LAVORO DI CLASSE
LATINO
insegnante: ANTONELLA POLESEL

LATINO

Il programma è stato completato secondo le indicazioni del piano di lavoro.

La conoscenza della morfologia, della sintassi della frase e del periodo (almeno per le subordinate più comuni) pare acquisita per la maggior parte degli studenti. Gli alunni sono stati abituati all'analisi del periodo, anche complesso. Si è curato l'apprendimento dei paradigmi verbali.

L'obiettivo principale è ora quello di sviluppare le capacità di traduzione: per la maggior parte degli studenti è necessaria una pratica il più possibile frequente di traduzione, che consenta di rinforzare la conoscenza del lessico e di familiarizzare con i costrutti; per tutti bisogna comunque insistere con l'analisi del periodo. Per un gruppo più limitato di allievi persistono ancora lacune a livello morfologico.

Gli allievi che hanno dimostrato carenze nel profitto sono stati aiutati ad organizzare lo studio autonomo con indicazioni fornite dalla docente di classe, che ha poi verificato i risultati raggiunti.

Per favorire l'acquisizione di responsabilità e di autonomia, è stata avviata anche un'esperienza di "auto-aiuto" fra studenti: per un ripasso mirato di argomenti grammaticali, alcuni studenti della classe sono stati abbinati, in rapporto 1/1, a colleghi del quarto anno che operassero come "tutori". Le coppie hanno lavorato autonomamente in orario pomeridiano. L'insegnante si è resa disponibile come supporto logistico e collaboratrice in caso di necessità. Gli studenti l'hanno considerata un'esperienza positiva.

Come bilancio conclusivo si può dire che la classe ha raggiunto mediamente un livello discreto di conoscenza della lingua, anche se, naturalmente, sono presenti significative diversificazioni, soprattutto per quanto riguarda l'interesse nei confronti della materia e l'impegno nel lavoro autonomo.

ARGOMENTI

Congiuntivo

Proposizioni finali, proposizioni completive volitive

Proposizioni consecutive, proposizioni completive dichiarative, CUM + congiuntivo

Verbi a coniugazione mista
Infinito e proposizioni infinitive
Comparazione di aggettivi e avverbi
Pronomi personali e riflessivi
Pronomi e aggettivi possessivi e dimostrativi; IS, IDEM, IPSE
Composti di SUM
Pronomi relativi
Proposizioni relative
Interrogativi
Proposizioni interrogative
Pronomi e aggettivi indefiniti
QUIS, UTER e composti, NEMO, ALIUS, TOTUS, TANTUS, ...
Verbi deponenti
Numerali
Proposizioni concessive
Participio congiunto
Ablativo assoluto
Gerundio, gerundivo, perifrastica passiva
Verbi anomali e difettivi
Sintassi dei casi
Sintassi del periodo:
 Proposizioni indipendenti all'indicativo, al congiuntivo,
 all'imperativo e all'infinito
 Proposizioni subordinate implicite: funzioni sintattiche di
 infinito, participio, gerundio, gerundivo, supino.

AUTORI

La classe ha partecipato ad un seminario organizzato dal prof. Curtolo sul mito di Orfeo ed Euridice. Fra i diversi ambiti esaminati, sono stati studiati anche brevi passi di Virgilio, Ovidio, Seneca relativi a questo mito. La verifica, scritta, ha voluto essere un esempio del lavoro che sarà affrontato al triennio su una quantità maggiore di testi.

CLASSE V B ginnasio
anno scolastico 2008-2009
VERIFICA DEL PIANO DI LAVORO DI CLASSE
GEOGRAFIA
insegnante: ANTONELLA POLESEL

La trattazione del programma si è svolta regolarmente, rispettando il programma preventivato. La classe nel suo complesso ha studiato con regolarità dimostrando vivacità e interesse per la materia.

Nello svolgimento del programma, alle lezioni cattedratiche di presentazione degli argomenti si sono spesso preferite lezioni sul metodo di studio, di cui i ragazzi sembrano avere molto bisogno. Si è cercato di insistere sull'importanza della sottolineatura selettiva del testo, sulla compilazione di schemi, sulla stesura di appunti. Gli studenti sono stati valutati anche su questi aspetti del loro lavoro.

Vista la ricchezza di spunti offerta dalla materia, come approfondimento rispetto al programma base gli studenti si sono impegnati in ricerche su temi liberi, purché pertinenti i Paesi studiati. La libertà della consegna ha determinato anche una significativa diversificazione dei risultati, che ha permesso ai più impegnati di emergere con lavori veramente apprezzabili.

Agli allievi è stata assegnata la lettura personale di almeno un libro attinente agli argomenti di studio, sul quale hanno prodotto una relazione.

Chi ha dimostrato carenze di studio è stato invitato a svolgere un lavoro autonomo di ripasso con successiva verifica scritta sugli argomenti che precedentemente aveva trascurato.

Il livello medio raggiunto dalla classe si può considerare buono per quanto riguarda la conoscenza generale dei principali Paesi; naturalmente la vastità dei temi pertinenti la materia e la grande quantità dei dati rendono difficilmente raggiungibile una conoscenza più approfondita se non nell'arco di tempo delle verifiche a breve termine.

TESTO IN ADOZIONE

AAVV, G. e F. SOFRI ed., *Geografia dei continenti extraeuropei*, Zanichelli, Bologna, 2006

CONTENUTI

- America settentrionale: Stati Uniti e Canada
- Subcontinente indiano
- Asia sudorientale
- Cina, due Coree, Giappone
- Oceania fisica

L'elezione del presidente USA, l'India e alcuni aspetti della cultura giapponese sono stati trattati in collaborazione con l'insegnante d'inglese.

RICERCHE INDIVIDUALI

- BERTOLIN: i fast food
- CARROLO: aspetti della cultura tradizionale giapponese
- CIRIELLO: città e feste sacre in India
- DAL MAS: la condizione delle vedove in India
- D'ANGELO: Bollywood
- FILIPUZZI: la lingua cinese
- GALVI: feste religiose e folkloristiche nel sud-est asiatico
- GOI: i quattro dragoni dell'economia del sud-est asiatico
- LUPO: Macao
- MESTRE: la muraglia cinese
- MOZZON: la cultura della casa il USA, India, Cina, Giappone
- NARESSI: Hollywood
- PAPAIS: le divinità induiste
- PERESSUTTI: la cerimonia del té in Giappone
- RAGOGNA: la condizione delle bambine in India
- SERIKPA: i manga
- SPRINGOLO: la repressione di Piazza Tien Anmen
- SPURIA: Gandhi
- ZUCCOLO: la Diga delle Tre Gole in Cina

AREA DI PROGETTO

Il tema dell'area di progetto ha preso spunto dall'adesione ad un'iniziativa esterna alla scuola, che proponeva la riflessione sul libro di Francesco Gesualdi, *Sobrietà*, Feltrinelli, 2007, riguardo ai problemi implicati dalla continua crescita economica dei paesi ricchi e a un'ipotesi di modello economico alternativo. A questo tema si sono facilmente collegate altre proposte provenienti da Legambiente, Alliance Française, Agenda 21, sempre relative alla sostenibilità dello sviluppo.

Per quanto riguarda il programma dettagliato e la valutazione dell'esperienza si fa riferimento alla premessa generale della presente verifica e alla relazione finale specifica del progetto.

CLASSE V B ginnasio
Anno scolastico 2008-2009

GRECO

VERIFICA DEL PIANO DI LAVORO

Docente: Angela Piazza

SITUAZIONE EDUCATIVA E CULTURALE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

La classe si è mostrata in genere interessata e la partecipazione è stata in generale soddisfacente. Dal punto di vista dell'impegno essa appare divisa in due gruppi: il primo ben disposto nei confronti dello studio, aperto al dialogo e al confronto, per lo più attivamente partecipe; il secondo meno costante nel lavoro sia in classe sia a casa, non sempre attento e partecipe solo se sollecitato.

Quanto alla preparazione e alle abilità, la classe risulta in generale sufficiente con alcuni elementi che si sono distinti per impegno e approfondimento, capaci di raggiungere punte di eccellenza; come pure altri che hanno dimostrato scarsa autonomia nel lavoro, difficoltà nelle tecniche di traduzione, discontinuità nell'impegno e una certa lentezza nell'applicazione.

Per gli alunni che hanno dimostrato tali fragilità oltre al recupero in classe è sempre stata aperta, nel corso dell'intero anno scolastico, l'attività di sportello, alla quale gli allievi hanno però partecipato con una certa discontinuità. Permangono ancora in alcuni notevoli difficoltà nelle tecniche di traduzione dal greco.

Le verifiche sono state frequenti. In particolare, tre valutazioni scritte nel primo quadrimestre e quattro nel secondo, oltre a un costante monitoraggio all'orale.

Gli obiettivi iniziali sono stati raggiunti in maniera differenziata.

CONOSCENZE ACQUISITE DAGLI ALLIEVI:

- Ripasso degli argomenti grammaticali svolti lo scorso anno.
- Ripresa dei verbi contratti.
- Proposizioni interrogative indirette.
- Pronomi e aggettivi dimostrativi e interrogativi.
- Pronomi relativi e relativi indefiniti.
- Prolessi e attrazione del relativo, ellissi del dimostrativo.
- Pronomi personali, riflessivi e personali reciproci.
- Pronomi possessivi e correlativi.
- Numerali.

- Pronomi e aggettivi indefiniti negativi.
- Costruzione dei *verba timendi*.
- Costruzione dei *verba curandi*.
- Participio predicativo: approfondimenti
- Il periodo ipotetico.
- Infinito nelle proposizioni dipendenti
- Futuro sigmatico attivo e medio; futuro contratto attivo e medio; valore finale del participio futuro.
- Futuro attico e dorico
- Aoristo debole sigmatico e asigmatico
- Valore gnomico dell'aoristo
- Aoristo forte e fortissimo
- Aoristo passivo debole e forte
- Futuro passivo debole e forte
- Perfetto debole, forte e fortissimo
- Piuçheperfetto debole, forte e fortissimo
- Perfetto e piuçheperfetto medio-passivo
- Aggettivi verbali
- Cenni ai verbi in *-mi*

METODOLOGIA

Il perseguimento degli obiettivi prefissati è avvenuto innanzitutto in classe, presentando gli argomenti attraverso esercizi guidati e verificandone immediatamente la comprensione.

Allo studio a casa è stato assegnato il lavoro di revisione, esercizio e memorizzazione delle nozioni acquisite. Il lavoro domestico individuale e autonomo è stato altresì occasione per ulteriori chiarimenti e puntualizzazioni in classe.

Per favorire l'acquisizione delle nozioni morfosintattiche e lessicali, agli alunni sono stati proposti esercizi di tipologia diversa. La traduzione di frasi e brani è partita sempre dall'analisi sintattica della frase semplice e complessa. Per la traduzione, compatibilmente con le competenze degli alunni ed il materiale offerto dai libri di esercizi, si sono privilegiati testi narrativi ad argomento mitologico e storico, che potessero integrare le conoscenze della civiltà greca e romana acquisite in storia.

VERIFICHE

Si sono svolte tre prove scritte il primo quadrimestre e quattro il secondo. L'ultimo compito dell'anno scolastico è stato, secondo una prassi consolidata nel nostro istituto, una prova elaborata in comune con le altre quinte ginnasio. Per l'orale (almeno tre valutazioni a quadrimestre) si sono alternate interrogazioni e verifiche strutturate (specie sull'analisi di voci verbali e paradigmi).

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Possesso dei contenuti (morfologia, sintassi e lessico)
- Capacità di applicarli e rielaborarli
- Chiarezza e correttezza nell'esposizione orale e nella traduzione scritta
- Uso della terminologia specifica
- Livello raggiunto rispetto alla situazione di partenza
- Impegno dimostrato
- Partecipazione all'attività didattica
- Interesse per la materia
- Precisione e puntualità nelle consegne e in particolare nell'esecuzione dei compiti per casa

MODALITA' DI RECUPERO

Il recupero è stato svolto in primo luogo *in itinere*, attraverso l'assegnazione di esercizi da svolgere a casa e/o a scuola, la correzione, eventualmente in aggiunta ad alcune ore di ulteriore spiegazione. Hanno costituito occasione di recupero anche la correzione delle prove scritte e la messa a punto di concetti durante l'interrogazione.

E' stata svolta anche l'attività di sportello.

Pordenone, 02-06-2009

L'insegnante
Angela Piazza

CLASSE V B ginnasio
Anno scolastico 2008-2009

STORIA
VERIFICA DEL PIANO DI LAVORO

Docente: Angela Piazza

SITUAZIONE EDUCATIVA E CULTURALE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

La classe si è mostrata in genere interessata, vivace e propositiva, e la partecipazione è stata in generale soddisfacente. Il livello di raggiungimento degli obiettivi individuati ad inizio anno è mediamente discreto, con punte di eccellenza; anche le competenze espressive risultano migliorate rispetto all'inizio dell'anno. Solo in alcuni alunni permangono delle fragilità, perlopiù dovute ad un impegno incostante nello studio.

VERIFICA DELLA PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

Nell'attività didattica e formativa si è fatto costante riferimento alle "Competenze chiave di cittadinanza", tenendo conto degli orientamenti inseriti nel POF a questo proposito.

Il Consiglio di classe, alla luce delle caratteristiche e delle esigenze degli studenti, ha partecipato all'attuazione dell'area di progetto "Prospettive educative nel biennio" scegliendo di concentrarsi sull'area dell'Educazione Civica (educazione ambientale, ai valori, alla cittadinanza, alla pace); perciò ci si è soffermati particolarmente su questi aspetti nello svolgimento del programma. Eccone i principali:

- conferenza del giudice G. Colombo e riflessione su alcuni passi del suo libro *Sulle regole*;
- riflessione in classe sull'importanza del *Corpus iuris civilis* di Giustiniano, anche grazie all'intervento dell'avv. E. Sarcinelli, che ci ha evidenziato gli elementi di attualità dell'opera;
- riflessione in classe sull' *Editto di Rotari*;
- lettura di alcuni passi di capitolarie di età feudale.

CONOSCENZE ACQUISITE DAGLI ALLIEVI:

- L'età di Augusto;
- l'ascesa dal principato all'impero;
- le dinastie imperiali;
- la tarda antichità e il crollo dell'impero romano;

- l'Occidente e l'Oriente nei secoli V e VI: i regni latino germanici, la civiltà bizantina, i Longobardi;
- l'espansione dell'Islam, gli Arabi e Maometto
- i Carolingi: ascesa e fine di Carlo Magno
- l'Europa e il Feudalesimo
- Le trasformazioni dell'Europa dopo l'anno Mille (cenni).

ABILITA' ACQUISITE DAGLI ALLIEVI:

- elaborare un metodo di studio efficace;
- relazionare i fenomeni storici;
- preparare uno schema di ricerca su un argomento storico;
- comprendere le cause di determinati eventi storici, sociali ed economici;
- operare confronti tra le condizioni di vita nelle varie epoche.

COMPETENZE ACQUISITE DAGLI ALLIEVI:

- osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà storica;
- acquisire l'abitudine all'uso di un linguaggio specifico appropriato;
- utilizzare in maniera adeguata gli strumenti propri della disciplina, come atlanti storici, grafici ed altre forme di rappresentazione sinottica;
- istituire collegamenti tra i singoli fenomeni storici e cogliere relazioni tra cause e effetti;
- acquisire l'abitudine alla collocazione storico-geografica delle varie informazioni incontrate nello studio delle altre discipline.

METODOLOGIA

- Lezione interattiva e dialogata per favorire il coinvolgimento e la partecipazione degli alunni
- Lezione frontale per facilitare e velocizzare l'apprendimento dei contenuti teorici più complessi
- Discussioni, lavori di gruppo ed approfondimenti personali
- Analisi diretta dei dati storici con il coinvolgimento continuo degli alunni, in modo tale da richiamare o consolidare conoscenze acquisite in precedenza, colmare eventuali lacune e suggerire spunti di approfondimento.
- Costruzione di rappresentazioni grafiche di vario tipo
- Per potenziare le capacità soprattutto degli alunni più motivati sono stati assegnati lavori di approfondimento

STRUMENTI

- Manuale in adozione
- Atlante storico
- Appunti delle lezioni
- Altro materiale fornito dall'insegnante in fotocopia o reperito nelle biblioteche e in *Internet*
- Nell'ambito del progetto Mu.se. attività laboratoriale di simulazione di uno scavo archeologico e visita alla villa romana di Torre.

VERIFICHE

Sono state costituite da interrogazioni orali, esposizioni (frutto di *cooperative learning* e/o di approfondimenti personali) ed eventualmente prove strutturate o semistrutturate.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Possesso dei contenuti
- Capacità di applicarli e rielaborarli
- Chiarezza e correttezza espositiva
- Uso della terminologia specifica
- Livello raggiunto rispetto alla situazione di partenza
- Impegno dimostrato
- Partecipazione all'attività didattica
- Interesse per la materia
- Precisione e puntualità nelle consegne
- Approfondimenti personali.

Pordenone, 02-06-2009

L'insegnante
Angela Piazza

RELAZIONE FINALE DI MATEMATICA

CLASSE VBg A.S. 2008/2009

La classe ha lavorato con impegno e interesse anche se alcuni argomenti in particolare la scomposizione dei polinomi e la parte di geometria ha creato delle difficoltà soprattutto in quegli allievi più fragili. Si è lavorato in un clima sereno e disteso, il comportamento è stato corretto l'attenzione e la partecipazione buona.

Gli allievi sono stati guidati nelle singole fasi del processo di apprendimento, con particolare attenzione all'acquisizione di un metodo di studio adeguato, ad un uso corretto del libro di testo e all'uso del linguaggio specifico. Molto è stato fatto in classe: frequenti sono state le esercitazioni, la correzione degli esercizi assegnati è stata costante sia attraverso il controllo dei quaderni, sia da parte degli stessi allievi alla lavagna.

Devo però evidenziare che al lavoro in classe non è corrisposto lo stesso impegno a casa per cui le carenze di alcuni allievi sono dovute proprio alla mancanza di impegno o alla difficoltà nel supportare il lavoro domestico.

Nel complesso il piano di lavoro si è svolto come previsto, anche se non è stato possibile approfondire la parte di geometria come pensavo, perchè molto tempo è stato dedicato ad aiutare quegli allievi in difficoltà. Le allieve che hanno seguito lo sportello con impegno hanno ottenuto buoni risultati.

In generale il livello della classe si può ritenere buono pur con le dovute differenziazioni.

Alla fine dell'anno gli allievi sono in grado di:

Risolvere equazioni di primo grado

Risolvere disequazioni di primo grado

Applicare i criteri di congruenza dei triangoli

L'insegnante

Rosa Ferraro Fano

PROGRAMMA DI MATEMATICA
A.S. 2008/2009 classe V^{Bg}

➤ DIVISIBILITÀ e SCOMPOSIZIONI

divisione di due polinomi

divisione con resto

la regola di Ruffini

teorema del Resto

scomposizione di un polinomio in fattori primi :

mediante raccoglimento a fattore comune e parziale

mediante i prodotti notevoli

mediante la regola di Ruffini

scomposizione della differenza di due quadrati , della somma e differenza di due cubi

scomposizione del trinomio particolare

➤ M.C.D E m.c.m DI POLINOMI

frazioni algebriche

operazioni con le frazioni algebriche

➤ EQUAZIONI E PROBLEMI DI I^o GRADO

uguaglianze ed identità

principi di equivalenza

equazioni di I^o grado con una incognita

equazioni fratte

equazioni di grado superiore al primo

➤ PROBLEMI DI I^o grado

problemi risolvibili per mezzo di equazioni di I^o grado

➤ DISEQUAZIONI DI I^o GRADO

diseguaglianze e disequazioni

proprietà delle disequaglianze

intervalli di numeri reali sulla retta

disequazioni intere, fratte e sistemi

➤ Geometria

Elementi fondamentali di geometria euclidea.

Triangoli e criteri di congruenza

Applicazioni

Rette parallele e perpendicolari

Condizioni di parallelismo

Quadrilateri :parallelogrammi,e trapezi

Parallelogrammi particolari

L'insegnante Rosa Ferraro Fano

Verifica del piano di lavoro

Classe 5Bg

La classe ha dimostrato di saper lavorare in modo diligente, sia nello studio a casa che nell'attenzione in classe. La partecipazione alle lezioni è stata propositiva solo per alcuni allievi, mentre è stata necessaria la sollecitazione dell'insegnante per gli altri studenti.

Gli obiettivi posti nel piano di lavoro iniziale sono stati raggiunti, pur con alcuni distinguo. Si evidenzia infatti una preparazione sicura sia nelle capacità d'ascolto che nell'espressione orale in lingua per la maggior parte degli allievi, mentre alcuni evidenziano ancora difficoltà ed incertezze. I risultati ottenuti sono comunque complessivamente apprezzabili per la maggior parte degli alunni e solo per alcuni la preparazione risulta meramente sufficiente.

Programma svolto

Sono state svolte le unità previste dal piano di lavoro iniziale del testo in adozione.

Approfondimenti

Oltre agli aspetti di cultura anglosassone svolti con la partecipazione della lettrice di madrelingua, sono stati proposti alla classe dei temi di attualità a seguito di accadimenti od interessi che si sono evidenziati; tra questi le elezioni americane, alcuni aspetti di cultura indiana, la situazione in Birmania e la posizione di Aung San Suu Kyi. I temi proposti sono stati in linea anche con le scelte del CdC relative all'Area di Progetto.

Per queste lezioni si è usato il laboratorio multimediale con accesso a internet. È stata proposta la visione di due film di cui uno in lingua: *Monsoon Wedding* di Mira Nair e *Slumdog Millionaire* di Roddy Doyle.

La classe ha inoltre partecipato alla conferenza del dissidente cinese Harry Wu.

RELAZIONE FINALE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA IN FRANCESE CLASSE VBg anno scolastico 2008-2009

La classe ha dimostrato durante l'anno scolastico interesse per tutte le iniziative proposte in particolare per le proposte letterarie fatte e una buona capacità organizzativa nella gestione del progetto *Tous ensemble en français*.

A fine anno scolastico, nonostante ancora alcune incertezze nello scritto, si può obiettivamente notare che gli allievi sono in grado di :

- comprendere una varietà di messaggi orali semplici attinenti a situazioni comunicative abituali, aventi scopi diversi e prodotti a velocità normale, cogliendone gli elementi significativi e le informazioni principali;
- individuare il senso di messaggi scritti semplici su argomenti di interesse generale;
- esprimersi in modo adeguato al contesto su argomenti inerenti alla realtà quotidiana;
- individuare in modo consapevole i fondamentali registri linguistici ed elementi para ed extra linguistici che caratterizzano la comunicazione;
- individuare e sistematizzare alcune strutture ed meccanismi basilari della lingua straniera anche in rapporto con l'italiano e le lingue classiche .

Il livello di apprendimento raggiunto è globalmente discreto.

La metodologia seguita è stata quella indicata nel piano di lavoro.

Le verifiche in classe rispettano quanto preventivato.

PROGRAMMA

1. LINGUA

testo in uso : PRISME B di L. Beneventi, Zanichelli Ed.

- dal dossier 5 al dossier 8 completi di tutte le loro parti
- presentazione dei modi indicativo, condizionale, congiuntivo e imperativo.

2. LETTURA ED ANALISI DEL TESTO

- *La parure*, novella di MAUPASSANT
- *Le reflet*, novella di D. DAENINCKX
- *Une partie de campagne*, novella di MAUPASSANT

2. CIVILTÀ ATTRAVERSO DOCUMENTI SCRITTI, VISIVI E SONORI

- *Les triplettes de Belleville (extraits,)* film di Sylvain Chomet
- *La parure*, film di Claude Chabrol
- *Une partie de campagne*, film di Jean Renoir
- *Le papillon*, film di Philippe Muyl

- la chanson aujourd'hui: Toi+moi di Grégoire
- mostra : le développement durable selon Yann Arthus-Bertrand

4. PROGETTO : *Tous ensemble en français* – Le respect de l'autre – il rispetto dell'altro, riflessione fatta a partire della mostra sullo sviluppo sostenibile di Yann Arthus-Bertrand.

Il lavoro di approfondimento si è sviluppato nel modo seguente:

- visita alla mostra di Yann Arthus-Bertrand
- scelta delle fotografie attinenti al tema del rispetto dell'altro
- ricerca sulla biografia del fotografo
- definizione dell'espressione "développement durable"
- strutturazione della riflessione: le nomadisme (définition, son histoire, ses peuples, ses problèmes dus à la loi), le déclin du nomadisme et ses causes (un exemple à Tombouctou, les méfaits du tourisme, l'inégalité des richesses dans le monde et en France, le problème de l'eau dans le monde), l'ICRA pour la défense du nomadisme, la Mauritanie et sa capitale, le Sahara.

Tale progetto è stato presentato a due classi terze della Scuola Media del Centro Storico di Pordenone e anche alla classe VDg del nostro Liceo.

L'iniziativa ha permesso di:

- stimolare l'interesse per la lingua francese attraverso la sua spendibilità comunicativa,
- migliorare le capacità organizzative della classe,
- migliorare il metodo di lavoro utilizzando i T.I.C.,
- riflettere sul concetto di cittadino.

Tutto il lavoro è stato inserito in un CD.

L'esito di tale progetto è stato sicuramente molto positivo e gratificante per gli allievi che vi hanno lavorato con impegno e serietà.

Pordenone, lì 3 giugno 2009

Prof.ssa Daniela Del Tedesco

RELAZIONE DIDATTICA SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA

Anno scolastico 2008/2009

Classi: IV Ag; IV Bg; IV Eg; V Ag; V Bg; V Gg; I Ec; I Gc; II Ec

- A- **PREMESSA** : la classe, costituita da un buon numero di elementi interessati ed in possesso di un discreto livello generale di conoscenze di base, ha dimostrato predisposizione al lavoro ginnico e sensibilità alle problematiche sportive affrontate nel loro aspetto specifico ed anche in quello sociale .
- B- **CRITERI METODOLOGICI** : l'intervento didattico si è basato sulla ricerca di un clima relazionale positivo che potesse favorire il coinvolgimento educativo, cognitivo e motorio degli allievi. Largo spazio è stato riservato alle attività di gruppo, soprattutto i giochi sportivi, per favorire la capacità di relazionarsi in modo positivo con gli altri ed acquisire un corretto atteggiamento competitivo.
- C- **CONTENUTI CURRICOLARI PROPOSTI** : mobilità-stretching ed esercizi tradizionali in forma statica e dinamica –_ velocità: definizione, partenze, andature atletiche, prove ripetute su brevi distanze-destrezza: preacrobatica ed esercizi di destrezza con i piccoli attrezzi-forza : esercizi a carico naturale, di opposizione a coppie e di potenziamento con sovraccarico laddove consentito dalle attrezzature disponibili—resistenza- definizione, corsa continuata ed intervallata a ritmi diversi—atletica leggera : dimostrazioni e prove delle specialità dell'atletica leggera praticabili.
- D- **GRANDI GIOCHI SPORTIVI** : conoscenza e perfezionamento dei fondamentali tecnici dei giochi sportivi quali la pallavolo, la pallacanestro, la pallamano, il baseball ed il calcio a cinque, scelti e praticati in virtù delle caratteristiche e delle disponibilità della struttura sportiva ospitante .
- E- **TEORIA DEL MOVIMENTO** : cenni di anatomia e fisiologia dell'apparato locomotore, indicazioni sulla prevenzione antinfortunistica, sulla corretta alimentazione e sugli effetti positivi dell'attività motoria sugli apparati: neuro-muscolare, osteo-articolare, cardio-circolatorio-respiratorio.
- F- **VERIFICA E VALUTAZIONE** : sono state proposte, quali strumenti di verifica, prove specifiche di qualità e funzioni diverse, utili alla valutazione delle singole capacità interpretative, ideative ed esecutive dimostrate. Le informazioni raccolte sono state elaborate e confrontate con altri fattori quali: il livello di partenza, l'impegno dimostrato dall'allievo, l'interesse e la partecipazione più o meno attiva alle lezioni, la responsabilità nell'assunzione dei propri doveri, il grado di autonomia ed il rispetto per se stesso e per gli altri .

Il docente
f.to Alberto Damian

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA RELAZIONE FINALE

CONTENUTI SVOLTI

1. Una cosa bella delle tue vacanze da raccontare agli altri.
2.
 - a. ai giovani manca un centro?
 - b. La chiesa giudica i giovani?
3. Come amare. Introduzione all'affettività nell'adolescenza:
 - a. amare ed essere amati;
 - b. amare e la gioia di vivere;
 - c. imparare ad amare: ciò che si ama e come si ama;
 - d. il progetto di vita: uomo robot o uomo pilota?
 - e. Essere, sì, ma per chi?
 - f. A proposito di sessualità;
 - g. A proposito di affettività;
 - h. A proposito di castità.
4. Siamo razzisti? Riflessione.
5. Introduzione al problema del male:
 - a. Il male problema teologico e filosofico;
 - b. le personificazioni del male;
 - c. terminologia e significato dei nomi;
6. Adolescenza: la vita che sale.
Quando il sole si oscura: il disagio psichico.
Il vuoto e la solitudine.
7. Introduzione alla Bibbia:
 - a - alcune conoscenze preliminari per poter "aprire" la bibbia
 - b - primo accostamento attraverso la lettura di brani esemplari
 - c - il pentateuco - i libri storici - i libri sapienziali - i salmi - i libri profetici
 - d - guida alla formazione del testo biblico. Le tradizioni orali e il testo scritto.
 - e - l'autore e l'ispirazione. Qualche accenno ai generi letterari.

OBIETTIVI RAGGIUNTI E CONSIDERAZIONI FINALI

La classe 5 B ha risposto in modo positivo agli stimoli culturali e ai temi proposti. Il clima si è rivelato sempre sereno e costruttivo.

Si è potuto lavorare bene e sviluppare degli adeguati approfondimenti.

Verifiche: data la natura particolare dell'IRC, non abbiamo proceduto a verifiche formali; ci siamo limitati al controllo degli appunti sul quaderno, alla verifica costante dell'attenzione degli alunni tramite il dialogo educativo che stimoli i loro interventi e susciti l'interesse.

Nel complesso riteniamo che gli obiettivi proposti siano stati raggiunti.